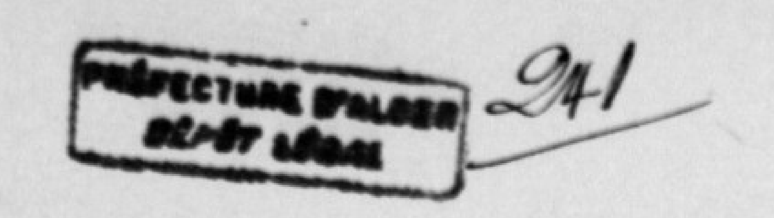
Al-Umma





السنة الثالثة عدد ١١٤

ثمن النسخة ٥٠ صانتيما

N° 114

الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

ابو اليقظان

ابراهيم بن الحاج عيسى

نهج روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GÉRANT
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM
70, Rue Rovigo, 70 – ALGER

الأمة

Journal "EL-OUMA"

قيمة الاشتراك

في القطر الجزائرى عن خمسين عددا	٤٠ فرنكا
عن خمسة وعشرين عددا	٢٥ «
في تونس والمغرب وطرابلس « «	٤٥
عن نصف سنة « «	٣٠
في سائر الاقطار « «	٥٠

الاعلانات

يتفق في شأنها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30
TÉLÉPHONE : 31-60

الجزائر — يوم الثلاثاء ١٠ محرم ١٣٥٦ — جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء — الموافق ٢٣ مارس ١٩٣٧

ميزاب يشكو آلاما وينشد آمالا ويطالب رجاله ببثها فهل هم فاعلون ؟ كاتب عصري مثقف يصف الحج . العالم الاسلامي : التربية والتعليم وجمعية الاصلاح : صبرا رجال الغرب ! دمعة حارة على الشباب الضائع (قصيدة)

حول بعثة البرلمان

ميزاب يشكو آلاما وينشد آمالا

ويطالب رجاله ببثها فهل هم فاعلون ؟

تجول في هذه الاسابيع البعثة البرلمانية في نواحي القطر الجزائرى جولة بحث واستطلاع ؛ ويفد على مكتبها اينما حل وفود من جميع الطبقات وسائر الهيئات كيفما كانت صبغتها يقدمون اليها مطالبهم ويفضون اليها بآلامهم فتقابلهم مقابلة تليق بمنزلتها ومنزلة من اوفدوها ؛ مقابلة الطبيب الفاحص النزيه للمريض الذى انهكته الآلام والحت به الاوجاع مقابلة تفعم قلوبهم رجاء واملا في الشفاء العاجل حققهما الله واتى بالفرج القريب .

ولا يسعنا المقام لتتبع تنقلات هذه اللجنة وشرح تفاصيلها فقد تصدت لذلك الجرائد اليومية بما فيه غنى ولكننا نتساءل هنا عن موقف امتنا في ميزاب ازاءها : فهل هي مستعدة كما استعد غيرها لمقابلتها والافضاء اليها بما تشكوه من آلام وتعانيه من نكبات وما يغشاها من فساد في جميع نواحي حياتها؟ وهل هي ملتفتة الى هذه الاخطار المحدقة بها تاركة كل ما يشغلها عن الاهتمام بها من نزاع لا مبرر له وشقاق يعد الاستمرار عليه في هذا الوقت العصيب من اعظم الجرائم واكبر الموبقات !

ايتها الامة الكريمة ان الخطر داهم والمسؤولية خطيرة والعاقبة وخيمة فلا سبيل لتلافي هذه الاخطار ودرء هذا الفساد الا بتضامن القوى وتكاتف الجهود والوقوف صفا واحدا لصد هذه الاخطار واصلاح هذا الفساد الذى جرة علينا اهمالنا واجباتنا وزادة تفرقنا تفاقما وانتشارا . فها ان الوقت قد حان والفرصة قد سنحت وانتهازها اصبح فرضا لازما لا يهمله الا خائن لدينه وامته ووطنه .

ان ميزاب يسير بخطى فسيحة نحو الخراب فاذا لم نتداركه وقع في هوته لا محالة فيصبح وطن حافظ على دينه ومميزاته واعتز بهذه المحافظة ما يزيد عن عشرة قرون — في خبر كان .

فهذا التجنيد الاجباري يستنزف دمه ويهدد كيانه بما يجر وراءه من ويلات تصيب حالته الدينية والاقتصادية والاجتماعية في الصميم وهذه الضرائب الفادحة التي تعرق عظمه بعد ان اكلت لحمه والتى يرزح تحت عبئها الثقيل وتنوء بحملها امة نزلت بواد غير ذى زرع لا يكسو ارضه غير الرمال المحرقة ، ولا يجلل جباله غير السواد الدال على قساوة الطبيعة ولا تجود سماؤها الا بمقدار ، ولا يتوصل الانسان الى ماء يزيل به عطشه الابعد ان يقطع اليه مراحل في اعماق الارض .

وهذه الادارة العسكرية تتصرف فيه تصرف الحاكم بامره لا تتقيد بقانون ولا تحتكم الى منطق ولا تعرف الرحمة والشفقة الى نفسها سبيلا .

وهذه المدنية الفاجرة تزحف اليه بجنودها الجرارة فتتخذ من الحانات والمواخير والمقامر ومجالس اللهو اعشاشا تبيض فيه وتفرخ وقد كان لعهد قريب لا يعرف معنى لهذه الموبقات المهلكة للحرث والنسل ولا يرى لها وجودا بين ظهرانيه .

وهذه المحاكم الشرعية التي عليها المعول في حسم الخصومات واصلاح ذات البين واعطاء كل ذى حق حقه وفي بناء صرح العائلة على اساس متين من المودة والرحمة — تقفل واحدة بعد واحدة وينتزع من باقيها اهم خصائصها ويتربع على منصة الحكم فيها من لم يتلق في حياته درسا في الفقه الاسلامي ولا في العربية ، ولا يستطيع ان يكتب او ينطق بكلمة واحدة صحيحة بل لا يعرف ان هناك علما يقال له الفقه يتوقف عليه اداء وظيفته ولا لغة تسمى العربية يتوقف عليها فهم هذا العلم

وهذه مصالح الوطن وشؤونه العامة تتصرف فيها السلطات التنفيذية التي لا يهمها الا المحافظة على وظائفها واملاء جيوبها بافراغ جيوب الامة البائسة — تصرفا يناقض اوضاع الجمهورية الفرنسية ولا يجر على الامة الا المحن والبلاء العام .

وهذه حرية الانسان تسلب عنه حتى في اختيار من ينيبه عنه في معالجة بعض شؤون خاصة محصورة في دائرة اضيق من سم الخياط .

وهذه دور التعليم توصد بأقفال من المضايقات والاجراءات القاسية وتوضع في طريقها العراقيل والعقبات التى تصد الناس عن التعليم وتنفرهم من العلم وتحملهم على اهمال اولادهم وتركهم مشردين تتقاذفهم الطرقات يؤثرون الجهل على علم دونه قلل الجبال ودونهن حتوف .

وهذه البطالة تنتشر وتجر وراءها شرورا ومفاسد تستغيث من هولها أرق الامم واخصب البلاد ، فكيف بوطن ميزاب الذى بلغ به الضعف المادى والادبى حدا لا يأتى عليه وصف ولولا قوة ايمان سكانه التي جعلتهم يتلقون هذه النكبات المتوالية بصبر وجلد نادري المثل محافظة على دينهم المقدس الذى لا يستطيعون ان يحافظوا عليه الا بين جباله القاحلة واراضيه الجرداء ، والذى يرونه هو الكل في حياتهم وعزاءهم الوحيد عما فاتهم من رغد العيش ونعيم الحياة — لتركوه مأوى للذئاب العاوية ومزحفا للحشرات السامة ومجالا للرياح الذارية ولكان لهم مضطرب واسع في الارض ذات الطول والعرض .

ذلك هو بعض ما ينتاب ميزاب من المصائب وما يحدق به من اخطار وما يهدده من عوامل الخراب ! فهل في ذلك كفاية لتنبيه الامة من غفلتها واتخاذ الاسباب لدرئه ؟ وهل يهنأ لذي غيرة بال ويطيب له عيش ويطمئن له جنب في مضجعه وهو يرى رأي العين الحالة التي اصبح عليها وطنه؟ وهل يبقى لمن يملك ذرة من الايمان متسع من الوقت للنزاع والشقاق وهو يقرأ دائما « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين ؟ »

هل تتخذ الامة وعلى رأسها علماؤها ورؤساؤها واولوا الغيرة فيها — حدا فاصلا بين ماض ذهب بما فيه من تقاطع وتدابر وغفلة واهمال وبين مستقبل تبنى فيه حياتها على اساس من الانصاف والاخلاص للمصلحة العامة والتفانى في سبيلها ؟

هل تبرهن على هذا المستقبل المأمول بما تبذله من المساعى في جمع كلمتها وضم جهودها ورفع صوتها بالتشكي والتظلم والتماس الحقوق امام هذه البعثة النزيهة الغرض النبيلة المقصد ؟ انا منتظرون

« سعيد »

كاتب عصري مثقف يصف الحج

اقرأ هذا ايها العربي وتدبره فهو يفيدك

من حكم الحج السامية ان يتعارف المسلمون فيما بينهم وهم في صعيد واحد لا فرق بين كبير وصغير وعظيم وحقير فينظرون فيما يصلح شأنهم ويؤكد وحدتهم واخوتهم ، ويتشاكون فيما نابهم وناب اوطانهم .

لم يكن زعماء المسلمين يعنون فيما مضى العناية الكافية بهذه الحكمة على سموها وخطرها مع مثولها في اذهانهم حتى آلت حماية هذه البلاد وحرمها الى المليك العظيم عبد العزيز ابن السعود الذى أقر الامن بعد طول اضطراب حبله فعاودت المسلمين السكينة والطمأنينة واشرأبت نفوسهم الى الانتفاع من الفرص السعيدة التى ييسرها الحج لهم في ساعات يتجلى فيها روح الاسلام وصدق ابنائه في اروع المظاهر .

تنظيم الحج

بلغ عدد حجاج هذا العام مائة ألف او يزيد قليلا ورد نحو نصفهم من طريق البحر . وامتاز بكثرة عدد المصريين وكثرة عدد النابهين من زعماء المسلمين من جميع الاقطار وقد تفرق الحجاج في الدور المفروشة التى اعدها المطوفون ، ونزل بعضهم ضيوفا على جلالة الملك والبعض الآخر في الفنادق الجديدة ؛ وبخاصة فندق بنك مصر ؛ وهو يجمع كل اسباب الراحة ويقع في اجمل احياء مكة ويضاء بالكهرباء وفيه الثلج والفواكه وصالونات المقابلة والمطالعة ، لا ينقصه شيء مما للفنادق الكبيرة في القاهرة او الاسكندرية . وعلى مقربة من هذا الفندق يقام فندق جديد ضخم سيتألف من خمس طبقات يرقى اليها ضيوف النزل بالمصاعد « اسانسور » وسيكون على ما يؤكد مهندسه من آيات فن البناء وهو معد لنزول عظماء الحجاج كملوك المسلمين وسلاطينهم وامرائهم .

موكب الملك وحفلته

ولما تزامت الانباء اللاسلكية بقرب وصول موكب جلالة الملك من الرياض ودرى الناس خرجت وفودهم في ارتال من السيارات الى الصحراء تستقبل ركبه الميمون ومن غد وصول جلالته بدأت حفلات القصر وولائمه في كل يوم حفلتان تجمع كل حفلة حجاج قطر من الاقطار فحفلة ووليمة للمصريين وحفلة ووليمة للسوريين والاقطار العربية وحفلة ووليمة للجاويين ، وحفلة ووليمة للهنود والاسماعيليين ، وهلم جرا وكان جلالة الملك يرأس هذه الحفلات ويتحدث الى ضيوفه مظهرا سروره بلقائهم مصغيا برحابة صدر الى خطبائهم واعدا ببذل جهده فيما يزيد من امن المسلمين ورفاهيتهم .

الى عرفات

ولما آذن يوم ٧ ذي الحجة بدأ الصعود لعرفات فلا تقع العين الا على خطوط لا تنتهى من الهوادج تسير متوازية ومن طريق آخر كانت عشرات المئات من السيارات تنهب الارض بعضها اثر بعض ولقد حرصت على ان امتع نفسى بالقديم والجديد يتباريان في فسيح رحب فخرجت الى ظاهر مكة ووقفت بين الصفين عن يميني أوربا وحديدها وآلاتها وقوتها وعن شمالي الصحراء وجمالها وهدوؤها وشعرها وروحانيتها — والاصيل — كأن له عينا وله اذنا قد مد على الجبال والاباطح رداء مخمليا داكنا وصبغ الافق بالوانه الساحرة بين احمر ملتهب وورد زاهى وبنفسج مطرق حزين ؛ وهنا وهناك قطع من الغيوم احتشدت من كل افق لتظال

فظائع وحشية بالجنوب التونسى

[٢]

ولما كثر عدد القتلى والمجروحين تراجع الناس على الاعقاب حيث تيقنوا انهم امام واجهة حربية منظمة لا امام قوة جاءت للارهاب وحل الاعتصاب .

وبينما المتجمهرون في طريقهم راجعين والخرطوش يشيعهم الى آخر حافة الطريق وهم يتساقطون هنا وهناك ! وكنت ترى هذا يتمرغ في دمائه ؛ وهذا يلفظ النفس الاخير ! وذلك يهرول والدماء تتدفق منه ! و آخر يقفز على ساق واحدة ! وهذا يقوم وهذا يسقط و آخر يصيح يطلب النجدة ! وكنت ترى منظرا مزعجا يعجز الكاتب القدير عن وصفه فضلا عن مثلي تخدرت اعصابه واوشك ان يفقد الشعور والادراك حيث اشاهد العملة يتساقطون كاوراق الخريف .

وهنا علا ضجيج ربات الخدور يخرجن سافرات على حالة تدمي القلوب واختلط الحابل بالنابل نسوة ورجالا واطفالا وشيوخا وعجائز. وكنت ترى عددا لا يدخل تحت الحصر من النسوان مدفوعات فاقدات للشعور يلقين بانفسهن لساحات الوغى .

ولم يستطع اي كان صد اولئك النسوة حيث هاته تندب ابنها والاخرى اخاها وتلك حولها صبية صغار تنادى بعلها لمن تركت هؤلاء الاطفال الصغار ، ولم يبق لا كبير ولا صغير في الديار . بل خرج كافة السكان مذعورين من شدة الهول ولبست البلدة ثوب الحداد واكفهر الجو وتلبدت السحب من كثرة اطلاق البارود حيث لم ينته الى ان مالت الشمس الى الغروب .

وقد بات الناس في كامل ليلة الجمعة على حالة مضطربة وكل عائلة تنادى عائلها حيث اصبح عدد المفقودين يناهز الستين فردا ؛ زيادة عن عدد غير قليل وقع حمله بعد الى المستشفى لتضميد جروحهم وفيهم من قضى نحبه هناك ، وبذلك لا نستطيع الآن حصر العدد الميت اوالمجروح حيث اختل التوازن ولا زالت الضحايا في المستشفى وسواء فى ذلك الاموات اوالجرحى ولم يتوصل اي احد لحد الساعة لاستجلاء الخبر اليقين عنهم .

ومن هنا يتضح ان القوة قد استعملت الشدة في غير محلها وبادرت بالفتك بدون سابق انذار كما هو الواجب ، اذ العملة كانوا يعتقدون ان استعمال النار امر بعيد جدا حيث لم يرتكبوا في عملهم ما يوجب الارهاق لهذا الحد .

ولو كان لهؤلاء نوايا سيئة يريدون تنفيذها رغم عجزهم وفراغ ايديهم من آلات الكفاح لذهبوا الى فتح المغازة المتجمهرين امامها وبايديهم مفاتيحها وفيها ١٨٠٠ بندقية من النوع الحديث وكمية وافرة من مختلف انواع الاسلحة التى حجزتها الشركة عن المهاجرين من الطرابلسيين حيث اشترطت عليهم اذ ذاك اي ساعة قبولهم في انخراط سلك العملة بان يسلم كل فرد ما عنده بل ربما جعلت ذلك فرضا على كل مهاجر منهم لكي تأتى على كل ما عندهم من ذخائر هاجروا بها معهم .

وفى المغازة من صناديق الخرطوش والمسدسات العدد الكثير .

ولو كانت هناك نوايا سيئة لاخلوا الواجهة من الاطفال الصغار وكل المتفرجين الذين ليسوا بعملة حتى اصيب عدد لا يستهان به من غير العملة من بينهم عدة اطفال صغار وخياط ومؤدب في جامع سوق الطرابلسية وهلم جرا .

ولحد كتابة هذه الاسطر والساعة ١١ ونصف صباحا وفى كل دار جنازة والرجال مشتتى الافكار مطروحين على قارعة الطريق هنا وهنالك .

اما الجند وفرقة الجندرمة فقد اصبحوا منتشرين في الحارة الافرنجية فهؤلاء ناصبين الحراسة واولئك يحفرون خنادق الوقاية المصطنعة لكيلا تهجم عليهم العرب بالهراوى والحجارة وهم لم يستعملوها في الساعة التى علا فيها الضجيج ، وسقط اخوانهم شهداء وفارقوا الحياة .

وبعد الحادثة بساعة تقريبا تخاطب مكتب النقابة تيليفونيا مع السفارة العامة فاستفادوا ان المقيم العام لم يكن موجودا بتونس ، وقد وعدهم المكلف هنا باستعمال الامر اللازم واوصاهم بملازمة الهدو لكي يستتب الامن واظهرلهم شيئا من التأثير من جراء هاته الحوادث المؤلمة التي يستعملها غلاة العهد الماضى كلما سنحت لهم الفرصة ؛ وذلك بتعكير الجو لا وجه ممثل حكومة الواجهة الشعبية التى لا يروق لها استعمال هذه الفظائع كيفما كان الامر . سيما وقد ادركوا ان التونسيين يمثلون كامل الولاء والاخلاص نحو الحكومة الحالية كما اعترفت بذلك في تصريحات متعددة وفي مناسبات كثيرة . قد كانت خاتمتها تصريحات م. فينو اثناء رحلته اوائل هذا الاسبوع

وعلى كل حال فمادام عشاق العهد البائد يجوسون خلال هذه الديار فحياة سكانها مهددة بالاخطار من كل نواحيها ويتعذر تنفيذ البرامج التى تريد حكومة فرنسا الحالية انجازها في البلاد التونسية وسائر البلاد التى تحت رعاية الحكومة الفرنسية .

على ان اللين والمجاملة التي تسلكها حكومة الواجهة الشعبية نحو هؤلاء الجبابرة قد تركتهم يستعملون كل ما تمليه عليهم ضمائرهم المملوءة حقدا على التونسيين ومن يوالونهم من الفرنسيين .

ولو لم يكن ذلك كما ذكرنا لاستوقفتهم عند حدهم ، ولأفهمتهم كيف يسوسون سدة الحكم .

فمراقب قفصة قد سبق ان حدثت على عهده مأساة الحسناوى مع عون الجندرمة كما اخبرت عن ذلك المصادر المطلعة هو الذى كان فى مقدمة ابطال حادثة المتلوي وكل ما وقع منه على مرآى ومسمع من كافة الحضور .

هذا ملخص حادثة المتلوى الى يوم زوال يوم الجمعة الموافق لليوم الرابع من شهر مارس الجارى وسنوافي القراء بحول الله بكل ما اقف عليه رأسا وبدون ان اعتمد على اي احد حتى لا يخامرهم في هذه الحادثة المؤلمة شيء من الشكوك والاوهام سيما وهناك صحافة رجعية دأبها قلب الحقائق واكساؤها صبغة تعاكس صبغتها الحقيقية كما وقفنا على ذلك في مواقف كثيرة فليكن المتبصرون على حذر من نفاقها وبعد اخبارها عن جادة الصواب بعد السماء عن الارض .

اما فى الرديف وام العرائس فلا زال العملة مضربين عن الشغل ولم يحدث فيهما ما يكدر الامن ولا زالوا كذلك مرابطين فى البقاع التي هى مواقع شغل . ويغلب على الظن انه لحد الساعة لم يتناول الحصار الحارة الاروبية (خشية من الاهالي) كما وقع ذلك بالمتلوى حسبما ابتداه والى اللقاء .

[المزهرة] « مراسلكم »

الثانى حتى اوقفتهم الادارة بدعوى البحث في الامر فاسفرت النتيجة عن دسيسة دسها المرجفون غير ان الادارة العسكرية لم تستطع الاستمرار على تعطيل عمل جرى على مقتضى قوانين وضعتها الحكومة الديموقراطية بجاه نصرالله والفتح فاستأنف المصلحون عملهم رافعين ارؤسا يخفق عليها لواء الحق وينضوى تحته كل غيور .

هذه خلاصة تاريخ اول مشروع اصلاحي عقدنا عليه آمالا جساما بجاه — والحمد لله موطدا لآمالنا .

فعلى من يهمه امر المستقبل ان يرفع في بنائه ذكرا ويمد يدا سخية لهذا المشروع الذى فيه حياته وحياة الاجيال المقبلة فاذا كان من تقدمنا يسخى في تغذية البطون والاجسام فلنسخ نحن في تغذية العقول وترقية الافكار . وفى ذلك سعادة الحياتين ، وذلك بالعلم الصحيح . واننا بالغون كل امينة بالعلم والعمل والاقدام تحقيقا لوعد الله «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين »

(بكوش)

النديم الممتاز

برز عدد النديم الممتاز الذى اعتاد زميلنا الاستاذ حسين الجزيري اصداره كل سنة فكان هذا العدد ممتازا عن سائر الاعداد الممتازة ، فقد جاء تحفة ادبية وروضة غناء يجد القارئ فيها غذاء عقله ، ومتعة نفسه بما اشتمل عليه من مواضيع طلية وابحاث قيمة ونكت رائعة ومقالات بليغة التحرير بديعة التحبير فنشكر لزميلنا تحفته ونتمنى له عمرا مديدا وحياة سعيدة ولنديمنا عظيم الرواج والانتشار .

الارادة

عادت رصيفتنا « الارادة » لسان حال الحزب الحر الدستورى الى الظهور بعد احتجاب دام ثلاث سنين فبرزت في حلة قشيبة محررة باقلام بليغة لاساطين الحزب ، فنرحب بالزميلة التى ازدانت بها الصحافة التونسية ، واعتز بها الشمال الافريقى ونرجو لها دوام الرقي وطول الحياة .

اذا

اذا كنت نائبا فلا تعبث بمصالح منتخبيك سعيا وراء مصالحك

اذا كنت صحافيا فلا تكن آلة في يد المغرضين

اذا كنت شيخ قبيلة فلا تفرض على الجائعين مالا مقابل تمكينهم من الاعانة الدولية

اذا كنت رجلا عموميا فلا تغضب على انتقاد الصحافة متى كان نزيها

اذا كنت ساعي بريد فلا تترك رسائل وصحف بكر عند خالد

اذا كنت والد فتاة فلا تطلب مهرا يعجز او يرهق الخاطبين

اذا تعلمت لغة اجنبية فلا تتخذها لسان تفاهم مع بنى جنسك وتنبذ لغتك

اذا كنت تلميذا فلا تؤثر اللهو على مراجعة دروسك

اذا كنت محررا فلا تقل (ان الحجاج التونسيون)

اذ كنت ممثلا فلا تنظر الى الملقن اثناء التمثيل

اذا كنت غربيا فلا تكن رقيعا وقليل حياء

اذا كنت خطيب جمعة فلا تتشبث بخطب العصور السافلة

اذا كنت مشتركا في جريدة فلا تتأخر عن تسديد معلوم اشتراكك

« النديم »

صبرا رجال الغرب

ولى الصريم(١) فحطموا المصباحا … لما بدا قرن الذكاء صباحا (٢)

وتسارعوا نحو الذكا يبغونها … نزلا لهم بعد العراء وساحا

جدوا ففازوا بالوصول وكيف لا … يصل الذكا من ذلل الارياحا

لحقوا بها عنقا وكان لحاقهم … درسا بليغا حرك الصفاحا (٣)

صعدوا وكل باسط لرفيقه … مما لديه من العناية راحا

حتى استووا كالجن فوق سريرها … يتبادلون من المنا اقداحا

جنحت بهم نحو الدلوك وغيبت … عنهم جلابيب الدجى الاصباحا

هرعوا الى مصباحهم لكنهم … لم يذكروا قد حطموا المصباحا

رجعوا ولما خانهم نبراسهم … ملئوا العوالم ضجة وصياحا

وغدا اخاؤهم قلى وعداوة … وبدا الوئام تناحرا وكفاحا

صبرا رجال «الغرب» هذا معول … اودى بركن الشرق قبل وطاحا

وقضاء الورى قبلكم بجدودنا … سادات كل العالمين وراحا

ان الشعوب اذا ازدرت بتليدها … كانت عواقب سعيها اتراحا

« بريقو » (مبارك جلواح العباسي)

(١) الليل (٢) الذكاء من اسماء الشمس (٣) الصفاح بضم الاول وتشديد الثاني نوع من الحجارة .

دمعة حارة على الشباب الضائع

طوتك يد الآلام في معية السن … فيا شد ما التق وراك من الغبن

خسفت خسوف البدر عند ذرورة … فأخسفت العبرات منى سنى العين

ذبلت ذبول الزهر قبل ازدهارة … فأذبل عودى النضر لفح من الحزن

ثكلت ولم تهمع لثكلك عبرة … ولا جزعت نفس لحب ولا خدن

ولا فيك لي من جاء يوما معزيا … ولا سائلا عن شأن فقدك او شانى

كأن لم تكن يوما خميلة صادح … ومورد ظمآن وروضة من يجنى

ولم أك غريدا بأيكة ذا الحمى … أواسى بالحانى العليل من السكن

« شباب » فهل بعد انتقالك وقفة … ببابي فاحظى بالسلامة والأمن ؟

وهل بعد ان ولى هلالك طلعة … فأرق لأفلاك السعادة واليمن ؟

لقد ضقت ذرعا بالحياة فهل الى … مصيرك بي للحين من وثبة تدنى ؟

فلم يبق فى الدنيا وراءك لي هنا … وهل يهنأ المصفود في وحشة السجن ؟

دفنتك في ليل من الضيم أليل … وحيدا وحتى الطير قد هجعت عنى

وعدت كئيبا شارد اللب تائها … وما عدت اهتدى الى موضع الدفن

فمن لي بارشادى لقبرك رحمة … فاسقيه من ذوب قلبي والجفن

وانثر اشعارى عليه تأسيا … وان كان لا يجدى التأسى ولا يغنى

« بريقو » (مبارك جلواح العباسي)

من نادى الرجاء الى شاعر بريقو

عليك منا سلام ايها العربى … تحية بثها الاخلاص للعرب

نظمت في درر آلام افئدة … كم قاست الذل في ظلم وفي كرب

كفاها فقر وجهل شامل واذى … اتى به (صاحب الاخلاق والادب)

كفاها مرأى بنيها في طفولتهم … يشكون من ألم الجوعين والعطب

تراهم ابدا في مسح احذية … لكي يداسوا بها دوما وبالركب

وغادة فى جمال الشمس تعدو الى … بيت الغشوم لمسح الارض فى نصب

هذا وءاخر من ابناء جلدتنا … يلوموننا كلما شكونا في الخطب

* ** *

انا خلقنا لهذا الدين مفخرة … ولسنا الا لمجد العرب ننتسب

ولسنا نرضى بمزج شعبنا العربى … وهل يسوغ امتزاج شيء بالذهب

الا استفق ايها النؤوم واسع الى … سعادة الشعب بالايمان والدأب

* ** *

وكن — اخانا — لدين عز ناصره … نعم النصير وذد بالشعر والادب

نامت جزائرنا عن العلوم وكم … تلهو عن المجد بالاغراض واللعب

فافتح عيوننا بشعر كله درر … وقد شبابا وشيبا نحظ بالارب

« تلمسان » (ح ٠ ع)

الموكب المهيب ، وبينا كانت السيارات تثير ضجة تردد جوانب الوادى كانت القوافل تسير متبخترة مصغية الى زغاريد المصريات والحان الحنين المنبعثة من نوافذ الشقادف والهوادج .

الملك في منى

وفي عصر يوم ٧ الحجة وقفت في مكان مرتفع مشرف على طريق منى انتظر موكب الملك عبد العزيز وهو في احرامه حاسر الرأس ، وعلى ناقته العالية البيضاء فما اروعه مشهدا وما اكبره منظرا .

ناقته ليست ككل النوق ، عالية ممشوقة دقيقة الاطراف ، ذات رأس لطيف ، يكسو بدنها صوف كث ابيض مع قليل حمرة ؛ قد استوى عليها العاهل العظيم فى مئزره الابيض ، حاسر الرأس وجدائله الفاحمة ملقاة ترف على منكبيه ، تتقدمه ثلة من الخيالة ويحف به ابناؤه واحفاده على نوق بيض ومن خلفه بضع مئات من النوق عليها شيوخها وفتيانها ، يموج بهم الوادى موجا ، يلبون ويكبرون ، واتبعتهم نظرى وقلبى حتى غاب سوادهم فى منعطفات الوادى .

على عرفات ، لبيك !

ويوم الوقفة في عرفة هو اليوم المشهود ، المسلمون من كل حدب مختلفة الوانهم متباينة السنتهم ، وقد وفدوا مهطعين ملبين داعي الله ، حشدهم هذا الوادى المقدس ليفضوا الى الرب الكريم بذات نفوسهم ويفوز وابرحمته ورضاه ولما كان الاصيل تسامت في الفضاء اصوات التلبية مقرونة بزفرات الباكين المسترحمين ، وعند الافاضة عادت القوافل تميد في جوانب الوادى وفى كل قلب فرحة وفى كل نفس رضى وسكينة ، واظلهم الليل حتى احلتهم منى ؛ فما كاد الصبح يسفر ويطوف بالافق صوت المؤذنين حتى كانت منى وواديها غاصة بالخيام وما ارى المقام يتسع لوصف كل ما جرى في منى فى ايامها الثلاثة ، فلنكتف بذكر أمور وترك أمور على ان نعود بالتفصيل فى مقال آخر .

ايام منى ولياليها

في اليوم الثانى من ايام منى وفد زعماء الحجيج يسلمون معيدين على جلالة الملك فى قصره وتبارى الخطباء والشعراء بين يدي جلالته واصحاب السمو الامراء حوله بملابسهم العربية الفضفاضة وسيوفهم ذوات المقابض المذهبة المرصعة .

ثم خطب جلالة الملك الجموع خطبة طويلة بين فيها حكمة الحج ودعا المسلمين الى التآخى ولفتهم الى ان الحجاز وطنهم جميعا وان اصلاح الحجاز العمرانى واجب ان يتضافر عليه الاغنياء فى الاقطار الاسلامية لان من مظاهر عز المسلمين رقي هذا البلد الذى جعل الله فيه بيته العتيق وبعث منه نبيه سيد المرسلين ، ومما يستحق الذكر والتنويه حفلة التعارف الحاشدة التى اقامها الشباب العربى السعودى فى منى فى دار آل الكردى فقد ضمت النخبة الخالصة من سراة المسلمين وحجاجهم وجلس فى صدرها بعثة الشرف المصرية وسماحة مفتى القدس الاكبر وعطوفة رياض بك الصلح والاستاذ بشير بك السعداوي والاستاذ عزت دروزة وبعض وزراء اليمن وزعماء بلاد المغرب وعلى مقربة منهم بعض عظماء الهند والجاويين وبعض سراة المصريين وكان زعماء الشباب العربى يستقبلون المدعوين بألسنتهم العربية بابلغ الحفاوة وبعد صلاة العشاء افتتحت الحفلة بآي من الذكر الحكيم ثم تقدم خطباء الحجاز وتناولوا على منصة الخطابة طبقا لبرنامج

العالم الإسلامي

مصر

أقامت مصر منذ اسبوعين سوقا ادبيا احياء لذكرى شاعر النهضة القومية « ابراهيم حافظ » ، شاركت فيه الامة والحكومة والعرش ووفدت اليه وفود من الاقطار الشرقية ، فكان الاحتفال باهرا والاجتماع بالغا غاية الابهة والجلال قل ان شهدت مصر مثيله فتسابق في حلبة هذا الاحتفال الذى وقع في يومين فرسان الفصاحة والبلاغة وحاملي لواء لغة الضاد فى الاقطار الشرقية .

وكانت الحفلة تحت رعاية جلالة الملك فاروق فارسل مندوبا حضرها عنه ومثله فيها ، ورأسها وزير المعارف العمومية وتكلم فيها ٤٠ شاعرا وناثرا من اقطاب الشعراء والبلغاء والعلماء . وكان لفكرة الاتحاد العربى نصيب كبير في هذا المهرجان الكبير فقد رددها الشعراء والخطباء ونادوا بان حافظا لم يكن شاعر مصر وحدها بل شاعر العروبة .

وهكذا تحتفل العروبة بشاعرها الفحل

وزع على الحاضرين فالقى كلمة التحية السيد صالح شطا بروعة وخشوع وتأثر ؛ والقيت بعده كلمة مدير المعارف السيد طاهر الدباغ ؛ وخطب الاستاذ عبد الوهاب الآشى خطبة بليغة في حالة الحجاز بالعالم الاسلامي .

ثم تقدم بين اصوات الحماسة والتهليل الشاعر الحجازي المبدع الاستاذ احمد العربى مدير مدرسة الامراء بالرياض فالقى قصيدة هى من غرر الشعر اذكرت الناس بآيات المرحوم شوقى بك . ومن ابياتها التى هزت النفوس هزا عنيفا واستعادها السامعون مرارا وبكت لها عيون سماحة المفتى الاكبر السيد امين الحسينى وجعلت رياض بك الصلح واصحابه يميلون من شدة الطرب الابيات الآتية :

هذا حراء سائلوه يجبكمو
فلعله سفر من الاسفار
واستلهموه مواقف الوحي التى
شع الهدى منها على الاقطار
وسلوه ماذا قد اقل من البطو
لة والحجى اكرم به من غار
اخلق بغار حراء ان يزهى على
الايوان والاهرام والآثار
كم بين صاحبه وبين بناتها
من فارق اربى على الاقدار
شتان بين محررى الاقوام
والمستعبدين سلائل الاحرار

ثم تقدم للكلام السيد امين عقيل فبسط حالة الحجاز الادبية والاقتصادية والعمرانية وبين ان هذا القطر غير ما يتمثل فى اذهان الناس وان فيه عدا الثروة الروحية ثروة مادية محجوزة على المسلمين فليستخرجوها بجهودهم واموالهم ، وتلاه السيد محمد شطا مفتش المحاكم الشرعية بحديث عن حجة الوداع خشعت له قلوب السامعين اعمق خشوع وبكى من شدة التأثر كثيرون ، وكان في صوت الخطيب في الحديث رنة حزن ونشيج جعلت لحديثه ابلغ الوقع في النفوس . ثم دارت كؤوس المرطبات على الحاضرين .

«يتبع» «الشباب» المصرية

وتؤدى له بعض ما عليها من حقوق ومنن طوق بها عنقها . وهكذا يخدم حافظ قضية الاتحاد العربي حيا وميتا . وهكذا الشعراء الخالدون والشعر الخالد .

اندونسيا

من البلاد الاسلامية التي منيت بالاستعمار الغربى ويقل من القراء من يعرف شيئا من احوالها بلاد اندونسيا ويطلق عليها (جاوه) تغليبا ، او (الجزائر الشرقية) وهي مئآت من الجزر تقع بين اسيا واستراليا ويبلغ سكانها ٦٠ مليونا من النفوس منهم ٩٥ في المائة مسلمون والباقون بوذيون ومسيحيون تقع تحت استعمار دولة هولانده التى لايبلغ سكانها ستة ملايين .

وهذه الجزر من اغنى البلاد ، ومن حاصلاتها السكر ، والتبغ ، والبن ، والشاي ، والكاوكاو ، والكينا ، والمطاط ، وانواع التوابل ، والبترول ، وبعض المعادن الاخرى ، ولكن جميع هذه الخيرات تذهب الى الخارج والى هولانده بنوع خاص ولا يتمتع بها الاهالي ولا يستغلونها لفائدتهم فحظهم منها قليل جدا شأن الشعب الضعيف اذا تسلطت عليه دولة اجنبية . لذلك بقي الشعب الاندونوسى فقيرا جدا ومحروما حتى من خيرات بلاده .

غير ان فيه نهضة مباركة وحركة كبيرة اصلاحية وتعطش كبير الى العلم واقبال عليه بشغف ونهم . فقد اسسوا جمعيات واحزاب للاصلاح السياسي والديني والاجتماعي والعلمي ونظموا بعثات علمية توجهت الى اوروبا واليبان ومصر للتخصص في مدارسها العالية وبلغت فيها فروع جمعية الشبان المسلمين الى مائة فرع وهى الآن بصدد انشاء جامعة اسلامية تضاهى الجامعات الكبرى انجح الله مقاصدها ،

اليمن

عقدت معاهدة صداقة بين اليمن وفرنسا توطيدا لروابط الصداقة وتسهيلا للعلاقات بين الدولتين تعترف فيها الحكومة الفرنسية باستقلال دولة اليمن بدون قيد ولا شرط .

الحجاز

امتاز موسم الحج فى هذه السنة عن السنوات الماضية بوفود شخصيات الاسلام الكبرى من سائر الاقطار الاسلامية ، فأكسبت الموسم روعة وجلالا ؛ وقد اقيمت لها عدة حفلات رائعة تجلت فيها عظمة الاسلام وفخامته تكسوه جلال الملك وقوة السلطان وروعة المكان المقدس . وقد نشرنا شيئا من ذلك فى غير هذا المكان .

ومن جملة هذه المظاهر الحافلة المأدبة الكبرى التى اقامتها البعثة المصرية فى دار التكية المصرية ودعت اليها صاحب السمو الملكي الامير فيصل والامراء اعضاء الاسرة المالكة وامراء نجد وبعض سلاطين الهند وعظماء الاقطار الاسلامية .

وبعد تناول العشاء القى الدكتور احمد فريد رفاعى خطابا بديعا نيابة عن البعثة نقتطف منه ما يلي لما اشتمل عليه من الحقائق التى تهم القراء .

قال بعد كلام :

يا صاحب السمو الملكي

ايها السادة الامراء والوزراء وزعماء العالم الاسلامي جميعا

صدقونى ان مصر خالصة النية لله ولوجهه الكريم فيا نريد بالعالم الانسانى عامة وبالعالم الاسلامي خاصة انها تعمل لله ولخير خلق الله . ان دين الدولة فيها الاسلام ، ومليكها يؤدى ولله الحمد فروض الاسلام ، وزعيمها والله اكبر كبيرا عرف بين الخاص والعام باقامته لشعائر الاسلام ، وانها لجد سعيدة وجد مغتبطة وجد قريرة العين مثلجة الفؤاد مرتاحة الخاطر أن اسعدها الحظ بوزارتها الحاضرة التى تقدر شعورها وتقدر المصلحة العامة في تنفيذ قول الرسول الكريم « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » فلم تتردد فى الاصاخة بسمعها وبصرها — فى غير تحزب ولا تألب ولا سوء قصد باحد — الى صوت الله فعملت على ما يعلى قدر الامتين ويوطد الصداقة بين البلدين . ومدت يدها بما كانت تمد به يدها دواما برا بالفقير واعانة للمعتر ومناصرة للمحتاج واعالة للمسكين ، وانها ستعنى كل العناية في ظل حكومتها الديمقراطية الصالحة — التى جمعت فاوعت من ناظورة القوم وقادة الرأي وزعماء الاصلاح واهل الحزم والحصافة والورع والتقى — بكل ما يجمع الشتات وينفع ، وما يصلح ويفيد ويرفع ثم يشفع . وستسمعون قريبا بما يعود على هذه البلاد المقدسة وحجاج الاسلام بالخير المستطاب والنفع العظيم والخير الكثير ببركة توطيد العلاقات وتبادل الثقة وحسن النوايا والاخلاص لله تعالى والعباد الله ان شاء الله .

ثم قال : « ياصاحب السمو الملكي

ايها السادة الامراء والوزراء وزعماء العالم الاسلامي جميعا

انى ارى بيننا مواطننا الكريم زعيم الحركة الاقتصادية في مصر — بل فى الشرق — الرجل العامل الصامت والعامل الدؤوب محمد طلعت حرب باشا . وأرى لزاما علي بصفتى الاسلامية لا غير ألا تفوتنى هذه الفرصة لا للاشادة بذكره العاطر ولا للتحدث عن «زمزم» و«كوثر» وفضلهما علينا فى الحجيج ؛ ولا لذكر خدمات نظم السيارات على الارض وبواخره على الماء وطائراته في الهواء والسحاب — وانما للابتهال الى العلي القدير ، مجيب الدعوات ، ولا سيما في ارض الكعبة وفى رحابة بيته الحرام — نبتهل اليه تعالى ان يكثر من امثال طلعت باشا للاقتداء به والاحتذاء بغراره وقالبه ، فماذا رأينا هنا ، اعضاء البعثة المصرية ولله الحمد . وانما نذكر للعظة والذكرى تنفع المؤمنين . رأينا في جدة وفي طريق مكة وفى عرفات وفي منى وفي مكة وفى كل مكان . اثرا ناطقا من عمل زميلنا المصري الجليل . فمن وضع نظام ثابت للعملة الى فروع للبنك بكل مكان الى فنادق للبنك فى كل مكان ؛ الى حسنات واقمشة من المحلة الى دار اليتامى ودار العجزة والمحتاجين ، الى فروع لشركتي الملاحة والطيران الى اجنحة اقامها بآلاف آلاف في المستشفيات الى رمنجتن كلفته اربعة آلاف جنيه وهبها لمستشفى الحكومة الى مولد الاضاءة المتحرك فى منى وفي عرفات ثم قدم للحكومة الشقيقة ، الى عشرات الآثار خدمة لله ولبلاد الله ، فشرفنا معشر المصريين هو وزميله البدراوى عاشور باشا الذى تبرع برصف طريق الصفا والمروة وغيرها . فالحمد لله كثيرا والشكر له بكرة واصيلا ، والمثل الصالح يطلب من عباد الله الصالحين : ان هلموا الى العمل الصالح .

وآمل بفضل استمرار هذه الصلات الروحية وهذه العلاقات الاسلامية الاخوية ان تروا من

للحقيقة والتاريخ

التربية والتعليم

وجمعية الاصلاح

النصر حليف الثبات

ان اكثر القراء يعلمون مبدأ جمعية الاصلاح بغاردابة والغرض الذى اسست لاجله ، ولكن قليلا منهم من يعلم الادوار التى اجتازتها منذ نشأتها ، والعقبات التى ذللتها اثناء سيرها ، وذلك ما سنبينه في هذه العجالة خدمة لتاريخها .

نحن لا نريد ان نشكرها على مساعيها في تربية النشء وتعليمه فذلك واجبها قامت به احسن قيام ولا ان ندفع عنها الشبه والافتراءات التى ترمي به زورا وبهتانا ففي اعمالها وسلوكها اعظم رد واصدق برهان ولا ان نقف في وجه من يتعرض لها بسوء ويسعى في تشتيت شملها مباشرة او من طرف خفي فان هؤلاء قد نفعوا من حيث ارادوا ان يضروها واسقطوا انفسهم من حيث ارادوا اسقاطها وكفاهم خزيا خيبة الاياب ووخز الضمير .

انما نريد ان نستخرج العبرة من حياتها ليرى القراء كيف يكون النصر حليف الثبات .

لقد تألبت على هذه الجمعية قوتان هما منبع الفساد واصل ما نال الامة من مصائب ونكبات :

قوة المتزلفين من اذناب الادارة الذين لا يألون جهدا فى تشويه سمعة المصلحين لدى الحكومة والصاق اشنع التهم بهم ولقد لعبوا فى ذلك ادوارا مخزية وجاءوا ظلما وزورا ولكنهم يصطدمون — دائما — بصخرة الحق ولا ينقلبون الا مهشمين

وقوة الجامدين الذين يرون كل جديد منكرا وكل ما لم تألفه عقولهم بدعة وضلالا وان كان من صميم الدين ومن الهدى المنير . وتاثير هؤلاء على العامة كبير حيث يأتونها من ناحية الدين وهى اسلس ما تكون قيادا اذا اقتيدت بحبل الدين .

امام هاتين القوتين ثبتت قدم الجمعية وصمدت للهجمات سلاحها الايمان وقوتها اليقين مؤيدة من طرف المصلحين العاملين متمتعة بثقة الامة الغالية فكم مرة اتحدت فيها جبهة الفساد اذ اجمعوا امرهم واسروا النجوى وتمالئوا على هدم هذا المشروع ؛ ويعلم الله ما بذلوا في ذلك من جهد وما بيتوا من مكر او بذلوا عشره في الصلاح لأسسوا للامة مشاريع ولرفعوا لها ذكرا فى العالمين ولحازوا رضى الله والناس اجمعين . ولو ساعدتهم في الرمي سواعدهم كما ملئت بالخبث نفوسهم لاصبحت الجمعية ومدرستها اثرا بعد عين ؛ ولكن ابى الله ان يترك يد الخراب تمتد الى مشروع اسس على التقوى من اول يوم .

فكان من فضل الله ان كان اقبال الامة على المدرسة عظيما فضاقت بالتلاميذ على سعتها فهب المصلحون العاملون واندفعوا بوازع من الغيرة على بناء محل واسع يأوى كل قاصد فما كادوا يتموا الدور

مصر واعيانها وحكومتها وشعبها ما تطمئن اليه قلوب المؤمنين من العمل الصالح لبلد الله ولرسوله الامين في ظل مولانا حضرة صاحب الجلالة المليك المفدى فاروق الاول حفظه الله وعهد مليككم الجليل عبد العزيز آل السعود وحكومتنا الوطنية الدستورية المحبوبة التى يرأسها زعيمنا التقي الورع الملقب بالأمين مصطفى النحاس باشا .

والسلام عليكم ورحمة الله ، ولمثل هذا فليعمل العاملون . (تصفيق)

دوا ناجــــــــع [الكواتين]

لضعـف النفـس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارعون من المسلمين كالحكيم الانطاكى السيوطى ؛ الشيخ ابن سينا و من غيرهم كهيبوكراط اليونانى امبروازبارى و براسيلسى النصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علة ضعف الباءة (لنفس) و استئصال شافتها من الوجود .

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجةمن النباتات والمعادن الاهلية فقط يعطي نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض و مبلغ دائهم .

و بعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع مادة (الكواتين) التى يصح لنا أن نعتبرها أحسن دواء وإكثرهانفعا واقله خطرا لمعالجة ضعف الباءة (النفس)

ولقد أعانتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات والمعادن الاهلية و الاجنبية ثم تهييجها ، وتركيبها على شكل حبات لذيذة الطعم لا تحدى على ما تمنعه الشريعة الاسلامية .

و من خصائص هذا الدواء انه يقوي الباءة تدريجيا و ينشط القوى البدنية من غير ان يحدث دنى ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابت الهند وغيرها من العقاقير التى تستعمل بدون تعقل و لا تدبر .

و مفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالآم الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة المشاق اليومية التى تنهك القوى و ترخي الاعصاب وتجلب الفشل .

و لابأس فى استعمالها كلما أفتقر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط

المستودع العام للدواء المذكور

بوخدنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج ديمون درفيل عدد ١١ ، ونهج هانرى مارتان عدد ٥ بالجزائر — تيليفون ٢٩ — ٣٠

"PHARMACIE BOUKERDENA"
PHARMACIE DE 1e CLASSE
11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER
TÉLÉPHONE 30-29

بشـرى للتـجار

يعلن السيد محمد بن الباي حرفاءه الافاضل بانه اسس من جديد معمل شاشية عصملي تركـي جزائرى — فاسي بغاية الدقة والاتقان وحسن المعاملة فمن له رغبة فى شيء ؛ من ذلك فما عليه الا ان يوجه طلبه الى معمله بهذا العنوان

محمد بن الباى نهج السودان عدد ٣ بالجزائر هو يوجه للخارج مطالب الراغبين بكل سرعة

اعلان

يعلن للعموم السيد عمر بن حمو بن الحاج صالح التاجر في سطارنو انه فتح مخزنا للحبوب بسائر انواعها في بلدة تقورت وهو مستعد لوسق ما يطلب منه للخارج مثل ورقلة و وادي ميزاب مع السرعة فى الوسق والامانة في المعاملة والاعتدال فى الاسعار و مستعد لوسق كو لي بوستال التمر بانواعه

محل الرخاء والامان

لصاحبه عمر بن حمو بن الحاج صالح نهج جا كلان و ما لاكوف في بسكرة تليفون ٠٥ — ١ يو جد فيه كل ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين من اقمشة وحراو ر بانواعها فرنسية و جزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقة والامان والبشاشة والمجاملة ؛ فمن له رغبة في ذلك فليقصده فليس الخبر كالعيان

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدية

Tirichine Sliman Frères
RUE HOCHE — MEDEA

صنعة المجبود على كل نوع سروج عمارة ونصف عمارة قرانطي محاش ومسرجين وبرتفيات وبرتمونيات على كل لون جلد فيلالي اصيلي كل الات التطريز

كسوة مدنية اغواطيه جريديه وزرابه من كل نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح عطور فائقة محازم فيلالي رجالي وانساوي عمارة. اسوام لاتقبل المزاحمة مع الصدق والامان

Specialité de Selles simples et Brodées Portefeuilles et Porte-Monnaie Filali garantie d'origine Bernous en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie.
Fournitures pour Brodeurs
Prix modérés.
Adresse télégraphique
Tirichine MÉDÉA
Chèques Postaux : ALGER 92-83
Maison de Confiance Fondée 1888
Téléphone : 0-47

وكالات للمجلات الشرقية

تعلن المكتبة المصرية بنهج لالير رقم ٤٢ بالجزائر انها تحصلت على امتياز وكالة كثير من المجلات والصحف المصرية خصوصا الرابطة العربية — مجلة الزيتونة — الرسالة — الجهاد — البلاغ — المقطم — الزمان —

وهي تريد ان يكون لها نواب لترويج هذه المجلات والجرائد فى مدن القطر الجزائري فمن اراد ان يقوم بنيابتنا فى المدن الجزائرية فليراسلنا سريعا الاشتراكات تدفع مقدما .

وقد وردت لنا كتب جديدة علمية ومدرسية ودينية الخ والاسعار فى غاية الرفق .

محل ابرانس (شعل)

مسعدى غاية

لصاحبه عدون بن الحاج ابراهيم التاجر في مسعد حكم الجلفة .

بمناسبة دخول الخريف وهجوم الشتاء بقارس برده فاننا جلبنا كمية وافرة من ابرانس (شعل) من ارق طراز و مستعدون لارسالها في اسرع وقت لمن يطلبها مخيطة او غير مخيطة فبادروا لانتهاز هذه الفرصة قبل الفوات .

Addoun ben Hadj Brahim
Commerçant à Messaâd

اعلان

احدث السيد عيسى بن يحي بن قاسم ببلدة الاصنام « اشلف » معملا جديدا لصنع المثل الاسلامي الطاهر من الغدر و الغش .

يوجد عنده عسل النحل الجيد الصافي و اقفاف لدوم بيبع ، الجملة و التفصيل ، و الوسق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئا فليكاتبه بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem
Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

الغاز المسمى (غزال)

الذى هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطونى بيدون غاز غزال فقط ولا تطلبوا غيره بتاتا لانه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل والبيوتات

Pétrole GAZELLE
Produit Shell

IMPRIMERIE EL-ARABIA
70, Rue Rovigo ALGER
DIRECTEUR-GÉRANT
Aboulyakdan Hadj Brahim

يوسف باروكي

رود لالير نمر ١٢ بالجزائر

تاي J. A. B.

قارنتي غاية

يوسف باروكي

شاشية وعصملي ، محارم حرير وحياك وقاية

يوسف باروكي

سلته وحرج وكريب دي شين

مسرح ومورد

دار البـاي

نهج روو رقم ٣ — قسنطينة

لصاحبها بجيو الحاج ابراهيم بن عمر

نبشر حرفاءنا الافاضل باننا فتحنا على بركة الله هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة و نصف الجملة فى الاقمشة والحراور بجميع الوانها وانواعها باسعار قارة لا تقبل المزاحمة

فنحث اخواننا التجار و نرغبهم ان يوجهو نظرهم الينا كلما كانت لهم رغبة فى شيء من ذلك فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الا كل صدق وثقة وامان ومجاملة وحسن معاملة — وليس الخبر كالعيان . تليفون ٨٩ — ٤٠

اعلان

يعلن الفقير الى ربه يحي بن حمو الواهج حرفاءه الافاضل كافة بان محله الكائن بسوق الترك عدد ١١ بتونس مستعد لتلبية طلباتهم من جميع ما يحتاجونه من اصناف البضائع التونسية من حرير و صوف وعطورات وغير ذلك مع سرعة الوسق وحسن المعاملة ؛ وسيرون منه ما يسرهم ان شاء الله وليس الخبر كالعيان .

Louahej Yahia b. Hamou
11, Souk El-trouk - TUNIS

المطبعة العربية في الجزائر

مستعدة لتجليد الكتب وخدمة الطوابع من كل نوع ولطبع التهاني العيدية فقدموا لها مطالبكم تروا فيها الاتقان والجمال وسرعة الانجاز

للكـــــــــراء

للكـــــــــراء

للكراء